

Stuttgart-Weilimdorf

75 Jahre Wolfbuschkirche

1938 - 2013

Konzertreihe



WEILIMDORF

Wolfbuschkirche
Im Wolfbusch 2
70499 Stuttgart



Haltestelle
Rastatter Str.  VVS

U6 Haltestelle
Wolfbusch



B 295

Im Wolfbusch

WOLFBUSCH



Am Vogelherd

Haltestelle
Bergheimer Hof  VVS



Wolfbuschkirche voll Musik

Liebe Freundinnen und Freunde der Wolfbuschkirche,

die evangelische Wolfbuschkirche in Stuttgart-Weilimdorf feiert Geburtstag. Am 20. März 2013 wird die kleine aber feine Kirche unter der Solitude 75 Jahre alt. Seit einem dreiviertel Jahrhundert wird in ihren schlichten und dennoch behaglichen Räumen Gottesdienst gefeiert, gesungen und gebetet.

Schon immer war die Wolfbuschkirche ein Haus voll Musik. Künstler, Musikschaaffende jeder Couleur, Instrumentalisten ebenso wie Vokalistinnen, Musikgruppen ebenso wie Solisten haben dort stets gern gastiert, so dass sich in den letzten Jahren eine richtige Konzerttradition in der Wolfbuschkirche etabliert hat. Dies hat mich ermutigt, das Jubiläumsjahr 2013 als Konzertjahr zu gestalten. Ich freue mich, Ihnen mit diesem Heft ein ganzjähriges Programm präsentieren zu können, in dem Künstlerinnen und Künstler mit den unterschiedlichsten Musikstilen und Repertoires zum Zuge kommen. Das vielfältige Konzert-Programm ist zugleich ein bunter Blumenstrauß, den wir der Wolfbuschkirche zum Geburtstag überreichen.

Ihnen, liebe Besucherin, lieber Besucher, wünsche ich faszinierende kulturelle Erlebnisse und freue mich auf ein Wiedersehen.

Guntrun Müller-Enßlin, Pfarrerin der Wolfbuschkirche



Sonntag, 17. Februar 2013, 17 Uhr

Konzertjahreröffnung

Romantik auf 120 Tasten, 30 Pedalen und 88 Tasten

Elisabeth Grünert, Klavier und Orgel

Wolfbuschkirche

Tauchen Sie ein in die vielfältige Welt der Romantik und des Impressionismus im 19. Jahrhundert. Die Pianistin und Organistin Elisabeth Grünert interpretiert Werke von Robert Schumann, Johannes Brahms und Claude Debussy.

Die zu hörenden Kompositionen ergeben aufgrund ihrer unterschiedlichen Charaktere ein abwechslungsreiches Programm. Es werden neben Fugen von Schumann und Brahms, Intermezzi, Romanzen, Balladen und Arabesquen erklingen.

Nicht nur Ausdrucksstärke, auch Lyrik und Poesie kennzeichnen die Musikstücke. Sowohl Orgel- als auch Klavierklänge werden für eine romantische Abendstimmung in der Wolfbuschkirche sorgen.



Sonntag, 03. März 2013, 18 Uhr

„Happy Birthday“ - Ein Konzert über Lebensstationen TRISONORE

Edith Hartmann, Sopran
Bernhard Hartmann, Bariton
Jürgen Zimmermann, Piano

Wolfbuschkirche

Von Taufe über Konfirmation und Hochzeit bis zur Beerdigung, von Weihnachten über Ostern und Pfingsten bis Erntedank und vor allem, was die Wolfbuschkirche so mit ihrer Gemeinde erlebt und erlebt hat.

Mit Arien und Liedern aus den Jahreszeiten von Joseph Haydn, aus den Kantaten von J. S. Bach, mit Hits wie „Hallelujah“ von Leonard Cohen, „You'll be in my heart“ von Phil Collins und „You raise me up“.

Ganz im gewohnten Stil von Trisonore erwartet Sie eine gute Mischung verschiedenster Musik unter einem Dach.



Sonntag, 17. März 2013, 10 Uhr

Jubiläumsgottesdienst

Liturgie und Predigt: Pfarrerin Guntrun Müller-Enßlin

Musikalische Ausgestaltung:

Elisabeth Grünert, Orgel

Posaunenchor Weilimdorf

Chor Weil:Vocal

Leitung: Elena Pischik

Wolfbuschkirche

Anschließend an den Gottesdienst laden wir zu einem Empfang in den Räumen des Kindergartens ein, bei welchem auch unsere Festschrift vorgestellt werden wird.



Samstag, 23. März 2013, 19 Uhr

Celtic Recorder & Guitar

Jens Barabasch, diverse Flöten und Orgel

Thomas Schneider, Gitarre, Mandoline, Gesang

Wolfbuschkirche

Wenn Jens Barabasch und Thomas Schneider in ihrer Musik einen Bogen von O'Carolans Harfenmelodien des 17. Jahrhunderts zu ureigenen Interpretationen von Dylan oder Beatles Songs ziehen, fühlt sich das Publikum zwischen Stadt und Land, zwischen Lagerfeuer und Konzertsaal und verschiedenen Zeiten hin- und hergerissen.



Sonntag, 07. April 2013, 17 Uhr

Stadt - Land ... Bach!

Daniel Landvogt, Orgel

Wolfbuschkirche

Stadt - Land ... Bach! Wer hinter diesem Titel ein musikalisches Ratespiel vermutet, liegt leider falsch. Stattdessen soll in nur einem Konzert der Versuch gewagt werden, einen Einblick in das gewaltige Orgelwerk Johann Sebastian Bachs zu gewinnen.

Nur Bach auf dem Programm, wird das nicht langweilig? Seien Sie herzlich eingeladen, sich vom Gegenteil zu überzeugen, falls Sie diese Befürchtung haben.

Alle Liebhaber der Musik des alten Meisters sind natürlich ebenfalls herzlich willkommen!



Sonntag, 21. April 2013, 18 Uhr

JazzKlezz - Collage

Hildegard Bauer, Akkordeon
Schèron Waldner Schöpf, Blockflöten

Wolfbuschkirche

Auch mit seinem neuen Programm „Collage“ präsentiert das Duo Jazz-Klezz mit Hildegard Bauer am Akkordeon und Schèron Waldner Schöpf auf verschiedenen Blockflöten ein kurzweiliges Programm mit spritzigen und meditativen, jazzigen und klassischen, altbekannten und neu entdeckten Werken aus allen Stilepochen.



Freitag, 03. Mai 2013, 19 Uhr

wunderBar

Sylvia Ernst - Ernst(es) Entertainment

Wolfbuschkirche

wunderBar - wie sonst ließe es sich betiteln, wenn sich die Ingredienzen für glamouröses Amüsement in kirchlichem Ambiente präsentieren dürfen?

Im Ausschank: Fetziges Swingklassiker, ausdrucksvolle Balladen, Lieder der 20er Jahre, gemixt mit gepflegter Moderation, keck abgerundet mit einer Prise fränkischem Rrrrr. Freuen Sie sich auf einen gehaltvollen Cocktail, der Sie für einen Augenblick der Ewigkeit Ihren Alltag vergessen und Sie „verwundert“ zurück lässt...

Mit Bewirtung: An der Bar warten eine Maibowle und spritzige Frühlingsgetränke auf Sie!



Samstag, 08. Juni 2013, 19 Uhr

ALAKAZAM! - You know the song but not the sound

Nadja Gantert, Gesang

Bernd Gantert, Saxophon

Daniel Sissenich, Piano

Wolfbuschkirche

ALAKAZAM! - ein Band-Name, unter dem man sich kaum etwas vorstellen kann. Das ist von den drei Musikern durchaus so gewollt - da sich das Repertoire kaum in eine Schublade stecken lässt: Jazz-Standards gehören genauso dazu wie Robbie Williams-Songs, Billy Joel trifft auf Oasis.

Aufgrund der exotischen Besetzung ist nur eins sicher: Alle Songs hört man in dieser Form eher selten!



Gott ist der rechte Vater
über alles was da Kinder
heißt im Himmel und
auf Erden - Eph 3,11

4
Da
3
2
1
1

Sonntag, 30. Juni 2013, 10 Uhr

Musikalischer Gottesdienst

Liturgie: Pfarrerin Guntrun Müller-Enßlin

mit dem Wolfbuschkindergarten,
dem Wolfbusch-Kinderchor,
der Flötengruppe Schèron Waldner Schöpf
und dem Posaunenchor

Wolfbuschkirche

Anschließend Kirchenfest in den Räumen von Kindergarten, Kirche und Kirchgarten.



Sonntag, 07. Juli 2013, 19.30 Uhr

Balladen und andere G'schichten vocapella stuttgart

Anemone Jensen, Sopran

Susanne Köpf, Alt

Walter Wolf, Tenor

Tilman Stolz, Bass

Elisabeth Grünert, Klavier

Wolfbuschkirche

Balladen und andere G'schichten - unter diesem Motto gibt das Quartett „vocapella Stuttgart“ und die Pianistin Elisabeth Grünert vierstimmige Balladen mit und ohne Klavierbegleitung zum Besten. Vornehmlich die Romantiker wie Schumann, Reger und Brahms als auch aus neuerer Zeit Distler haben begeistert die schaurigen, traurigen Geschichten von Liebe, Tod und Eifersucht vertont, wie z.B. die „Loreley“, „Der bucklige Fiedler“ und die „Königskinder“. Andere G'schichten, eher heiter und beschwingt, erzählen z.B. Brahms und Rossini über die Zigeuner und die Gondoliere. Dass man Balladen auch ohne Worte erzählen kann, wird Elisabeth Grünert mit Klavierwerken von Brahms und Chopin beweisen.



Sonntag, 14. Juli 2013, 18 Uhr

Praise the Lord!
GoVocal

Leitung: Susanne Schempp

Wolfbuschkirche

Der 20-köpfige GoVocal Gospelchor wird von der Stuttgarter Musikerin Susanne Schempp geleitet und singt mit Begeisterung Gospel, Spiritual und moderne Popsongs.

Füßbewippen, Schnippen und Klatschen erlaubt!



Samstag, 14. September 2013, 20 Uhr

Ein Mann und sein Klavier

Daniel Sissenich, Klavier, Keyboard

Wolfbuschkirche

Der Weilimdorfer Pianist fühlt sich auf Musicalbühnen genauso wohl wie in Kirchenräumen oder in schummrigen Bars. Sein Repertoire umfasst Jazz, Boogie Woogie, Chansons, Pop, Rock, Kabarett - und in der Wolfbuschgemeinde wird er eine wilde Mischung daraus zum Erklingen bringen.

Lassen Sie sich überraschen - von ironischen Liebesliedern, deutschsprachigen Chansons und flinken Fingern.



Freitag, 27. September 2013, 19 Uhr

La Historia de Tango **Duo con Animo**

Birgit Maier-Dermann, Querflöte
Günther Schwarz, Gitarre

Wolfbuschkirche

Das Konzertprogramm ist Werken lateinamerikanischer Komponisten wie Alfonso Montes, Maximo Diego-Pujol und vor allem Astor Piazzolla gewidmet, dessen berühmte Originalkomposition „Histoire du Tango“ für Flöte und Gitarre in vier Stationen die Entwicklung des Tango von 1900 bis zur Gegenwart beschreibt.

In Piazzollas Kompositionen verschmelzen Einflüsse aus Musik seiner Heimat Argentinien mit Elementen des Jazz und zeitgenössischer europäischer Klassik von Bartok bis Strawinsky zu einer neuen musikalischen Ausdrucksform, dem „Tango Nuevo“.



Sonntag, 29. September 2013, 16.30 Uhr

Joseph und seine Brüder **Wolfbusch-Kinderchor**

Leitung: Edith Hartmann
Schèron Waldner Schöpf, Saxophon & Flöte
Elisabeth Grünert, Klavier
Dominik Hartmann, Schlagzeug

Wolfbuschkirche

Zum 75. Jubiläum der Wolfbuschkirche präsentiert der Kinderchor mit Begleitband das Musical „Joseph und seine Brüder“ von Christine Gschwandtner. Die bereits über 3000 Jahre alte alttestamentarische Erzählung hat bis heute nichts an ihrer Aktualität eingebüßt: Joseph wird von seinen eifersüchtigen Geschwistern in einen Brunnen geworfen und nach Ägypten verkauft. Starke Gefühle wie Liebe und Eifersucht, Verrat und Verzeihen, präsentiert mit mitreißenden Melodien, packenden Rhythmen und modernen Elementen wie z.B. einem Rap lassen dieses Musical zu einem Erlebnis für alle Sinne mit einer wichtigen Botschaft werden.



Sonntag, 06. Oktober 2013, 11 Uhr

Thank you for the music
KlangART

Chor der Ev. Stephanusgemeinde
Leitung: Tobias Weierberger

Wolfbuschkirche

Nach dem Erntedankgottesdienst um 9.30 Uhr, den KlangART bereits musikalisch mitgestaltet, gibt es eine Matinée des Chors der Stephanusgemeinde mit beschwingten Melodien.



Sonntag, 20. Oktober 2013, 17 Uhr

I K S - Interessante Konzertante Stücke

Instrumentalkreis Stephanus

Leitung: Claudia Dicke

Wolfbuschkirche

Der Instrumentalkreis Stephanus musiziert in unterschiedlicher Besetzung: Blockflöte - Harfe - Percussion - Gitarre - Hackbrett.

Elke Müller (Sopranflöte), Elke Rieger (Sopranflöte), Angelika Röber (Altflöte + Hackbrett), Ines Scholz (Tenorflöte und Gitarre), Margarethe Vaihinger (Tenorflöte), Claudia Dicke (Bassflöte), Waltraud Röber (Harfe) und Anneliese Scheiber (Percussion) bilden die Klangfarbe des IKS.



Freitag, 15. November 2013, 19.30 Uhr

Saxophone treffen auf Didgeridoo, Fujara und Gitarre

Saxophonquartett LOOP

Richard Detlef Jensen, ssax

Schèron Waldner Schöpf, asax

Manfred Koslowski, tsax

René Büttner, bsax

Hagenmaier & Hückstädt

Michael Hagenmayer, Gitarre

Horst Hückstädt, Didgeridoo und Fujara

Wolfbuschkirche

Ein vielseitiges und interessantes Konzert mit einem ruhigen und melodiösen Programm, das einen Gang durch die verschiedenen musikalischen Genres nicht scheut.



Sonntag, 01. Dezember 2013, 17 Uhr

T R A D I - M I X

Zithermusik von Traditionell bis Modern

Zitherclub Gerlingen

Leitung: Hartmut Gloß

Wolfbuschkirche

An diesem Abend zeigt der Zitherclub Gerlingen, wie vielseitig die Zithermusik ist. Das Repertoire reicht von Renaissance über Barockmusik bis hin zur zeitgenössischen Musik. Das Konzert klingt mit alpenländischen Weisen aus.



Pfarramt II der Ev. Oswald-Wolfbusch-Kirchengemeinde, (0711) 863734

Wolfbuschkirche, Im Wolfbusch 2, 70499 Stuttgart

www.oswald-wolfbusch-kirchengemeinde.de